8 LA DANZA

TARANTELLA NAPOLETANA

Poesia del Conte CARLO PEPOLI (PER TENORE)

legato
f
sf
sf
pp
cres.
f
sf
sf
pp
cres.
CANTO (PER TENORE)
Già la lu - na è in mez-zo al ma - re, mam-ma
Sur la pla - ge so - li - tai - re, oh! ma
8
f
ff
p
mia, si sal - te - rà; l'o - ra è bel - la per dan - za - re, chi è in a - mor non man - che -
mè - re, on va dan - ser; c'est la lu - ne qui l'é - clai - re, viens, le bal va com - men -

-rà: già la lu-na è in mez-zo al ma-re, mam-ma mia, si sal-te-rà; l'o-ra è
-cer: sur la pla-ge so-li-tai-re, oh! ma mè-re, on va dan-ser; c'est la
bel-la per dan-za-re, chi è in a-mor non man-che-rà.
lu-ne qui l'é-clai-re, viens, le bal va com-men-cer.
Già la lu-na è in mez-zo al ma- - - - -re, mam-ma
Sur la pla-ge so-li-tai- - - - -re viens, ma
mia, si sal-te-rà. Presto in danza a tondo a ton-do, don-ne mie, veni-te
mè-re, on va dan-ser. Vi-te for-mez u-ne ron-de, ac-cou-rez minois char-

qua, un gar - zon bello e gio - con - do a cia - scu - na toc - che - rà. Fin - chè in

- mans, des joy - eux pêcheurs de l'on - de re - ce - voir les soins ga - lans. Tant qu'aux

f *f>* *pp* *f>*

ciel brilla u - na stel - la, e la lu - na splen - de - rà, il più bel con la più

cieux l'astre fi - dè - le et l'e - toi - le bril - le - ra, le plus jeu - ne à la plus

f> *f>* *f>* *f>* *f>* *f>* *f>* *pp*

bel - la tut - ta not - te dan - ze - rà. Mam - ma mia,..... mam - ma mia,.... già la

bel - le sa main blan - che re - tien - dra. O ma mè - re, oh ma mè - re, sur la

sf

lu - na è in mez - zo al ma - re, mamma mia,.... mamma mia,... mam - ma mia, si sal - te -

pla - ge so - li - tai - re, oh ma mè - re, oh ma mè - re, oh ma mè - re, on va dan -

sf

-rà, frinche, frinche, frinche, frinche, frinche, frinche, mamma mia,....................
-ser, c'est la lu-ne qui l'é-clai-re, viens, le bal va commen-cer,.............................
legato
f
..........si sal-te-rà, frinche, frinche, frinche, frinche, frinche, frinche, mamma
...............va com-men-cer, vi-te, vi-te, vi-te, vi-te, vi-te, vi-te, oh ma
sf
pp legato
mia,..............................si sal-te-rà... la la ra la ra................
mè-----re, on va dan-ser... la la ra la ra..........................
f
sf
sf
........la ra la la ra la la la ra la ra..........................la ra la la
.... la ra la la ra la la la ra la ra.................................... la ra la la

ra la au la ra la ra .... la ra la la ra la
ra la au la ra la ra .... la ra la . la ra la
la la ra la ra .... la la la la ra la.
la la ra la ra .... la la la la ra la.
Sal-ta, sal - ta, gi - ra, gi - ra, o - gni coppia a cerchio va, già s'a-
Oh mar-quez bien la ca - den - ce, deux à deux rassem - blez vous, qu'on s'é-

f
-van - za, si ri - ti - ra, e al - l'as - sal - to tor - ne - rà: sal - ta, sal - ta, gi - ra,
- loi - gne, qu'on s'a - van - ce, va - ri - ez ces jeux si doux: oh mar - quez bien la ca -
f>
p
p
f>
gi - ra, o - gni coppia a cerchio va, già s'a - van - za, si ri - ti - ra, e al - l'as -
- den - ce, deux à deux rassem - blez vous, qu'on s'é - loi - gne, qu'on s'a - van - ce, va - ri -
- sal - to tor - ne - rà: già s'a - van - za, si ri -
- ez ces jeux si doux: qu'on s'é - loi - gne, qu'on s'a -
fp
f
- ti - - - - - - - - ra, e al - l'as - sal - to tor - ne - rà. Ser - ra,
- van - - - - - - - ce, va - ri - ez des jeux si doux. Que l'on
f>

ser - ra col - la bionda, col - la bru - na va qua e là, col - la ros - sa va a se -
tour - ne avec cha - cu - ne, point de choix, point de re - pos, jeu - ne, vieil - le, blonde ou

f> f> f> f> f> f> f> pp

- con - da, col - la smorta fer - mo sta. Vi - va il ballo a tondo a ton - do, sono un
bru - ne sois dan - seur toujours dis - pos. Vi - ve, vi - ve un bal cham - pê - tre, des a -

f> f> f> f> f>

re, sono un ba - scià, è il più bel piacer del mon - do, la più ca - ra vo - lut -
- veux, puis des sou - pirs, un ren - dez - vous sous le hê - tre, quel bon - heur, que de plai -

f> f> f> pp

- tà. Mam - ma mia,...... mamma mia,.... già la lu - na è in mezzo al ma - re, mamma
- sir! Oh! ma mè - re, oh ma mè - re, sur la pla - ge so - li - tai - re, oh ma

sf sf

mia,.....mam-ma mia,....mam-ma mia, si sal-te-rà; frinche, frinche, frinche,
mè-re, oh ma mè-re, oh ma mè-re, on va dan-ser; c'est la lu-ne qui l'é-

legato

frinche, frinche, frinche, mamma mia,........................ si sal-te-rà, frinche,
-clai-re, viens, le bal va commen-cer,........................ va com-men-cer, vi-te,

f *sf* *sf* *pp*

frinche, frinche, frinche, frinche, frinche, mamma mia,........................ si sal-te-
vi-te, vi-te, vi-te, vois, le bal va commen-cer,........................ va com-men-

f *sf*

-rà... la la ra la ra........................ la ra la la ra la
-cer... la la ra la ra........................ la ra la la ra la

f *sf*